**Scenariusz zajęć**

**Temat:**

Zajęcia z okazji Dnia Ojca w oparciu o bajkę Nóry Majoros „Tata buduje namiot” z wykorzystaniem teatrzyku Kamishibai,

**Czas trwania zajęć** : ok 90 min.

**Odbiorcy**: Grupa dzieci 5-6-cioletnich

**Cele**

* Kształtowanie nawyków czytelniczych
* Kształtowanie postawy współpracy w działaniu
* Podkreślenie wagi więzi rodzinnej : dziecko-rodzic
* Rozwijanie praktycznych umiejętności przydatnych podczas biwakowania
* Rozwijanie postaw proekologicznych

**Metoda: teatralno-plastyczna**

* słowna: czytanie bajki: „Tata buduje namiot”, rozmowa kierowana,
* teatralna: teatrzyk Kamishibai
* metoda praktycznego działania
* plastyczna

**Formy pracy:**

* zajęcia prowadzone z całą grupą przedszkolną
* indywidualna
* zespołowa

**Środki dydaktyczne, materiały :**

* Teatrzyk Kamishibai –„Tato buduje namiot”,
* drewniana teka teatrzyk Kamishibai,
* namiot, karimata, śpiwór, plecak, poduszki, latarka (rekwizyty ilustrujące treść bajki)
* przybory plastyczne (gotowe elementy do przyklejenia, półkole/trójkąt (jako namiot), klej, kartka z wydrukowanym sercem (kogo dziecko zabrałoby do namiotu?), kolorowe kredki
* magnetofon lub komputer do puszczenia podkładu , głośniczek GBL muzycznego, piosenki o tacie
* przybory plastyczne do wykonania zabawy zręcznościowej: rolki papieru (10 rolek na 1 dziecko), sznurek konopny lub taśma bawełniana, korek od plastikowej butelki już przedziurawiony.
* nanizane na cienki sznurek rolki, po rolkach papieru, 2-gi sznurek z nanizaną plastikową zakrętką od butelki plastikowej do przeciągania wewnątrz połączonych rolek

**Przebieg zajęć**

1. Powitanie, zaproszenie do udziału w zajęciach, wspólne odśpiewanie piosenki:

„Cześć jak się dzisiaj masz?” <https://www.youtube.com/watch?v=MLL_82LXFMU>

1. Teatrzyk Kamishibai
	1. Przedstawienie pochodzenia, historii i funkcji teatrzyków ulicznych w Japonii.

<https://www.tibum.pl/shop/co-to-jest-kamishibai>

* 1. Wprowadzenie w treść węgierskiej bajki „Tata buduje namiot” Nóry Majoros ; tłumaczenie z języka węgierskiego: Weronika Sobolewska ; ilustracje: Kinga Rofusz. - Katowice : Wydawnictwo Tibum, 2023.
	2. Rozmowa kierowana mająca na celu wprowadzenie w treść bajki.

Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat ich ulubionych sposobów spędzania wolnego czasu w gronie bliskich osób. Zwraca uwagę, że nie wszystkie dzieci mogą spędzić czas z rodzicami. Podkreśla, że celem spędzania wolnego czasu jest przede wszystkim przeżycie wspólnej przygody z najbliższą osobą.

1. Zaproszenie do wysłuchania bajki.
	1. Ważne! Nauczyciel powoli czyta bajkę. Jeśli natrafi w tekście na nieznajome określenia, na bieżąco tłumaczy je dzieciom.
2. Omówienie z dziećmi treści bajki. Zwrócenie uwagi, że nie wszystkie dzieci mogą spędzić czas z rodzicami Podkreślenie, że celem spędzania wolnego czasu jest przede wszystkim przeżycie wspólnej przygody z najbliższą osobą.
3. Zaproszenie do wspólnego rozstawienia namiotu i przygotowanie biwaku.

 (z wykorzystaniem namiotu, np. może być to namiot plażowy lub inny prosty namiot, karimata, kocyk, śpiwór i poduszki).

* 1. Czynności wprowadzające:

Nauczyciel wskazuje na leżący na środku podłogi pomiędzy teatrzykiem a karimatą i kocykiem wypakowany plecak turystyczny. Powoli wyciąga znajdujące się w jego wnętrzu przedmioty i rozmawia z dziećmi o ich przeznaczeniu.

* 1. Wspólne budowanie namiotu i przygotowanie obozowiska.

Nauczyciel dzieli grupę na zespoły przydzielone do wykonania poszczególnych zadań.

1. Po przygotowaniu biwaku, nauczyciel prosi dzieci o zajęcie miejsc przed namiotem, na karimacie, śpiworze i kocyku oraz **wspólne zaśpiewanie piosenki** :

*Tata bohater – dla taty.*

https://www.youtube.com/watch?v=lGZ\_d6hIGb8

1. Rozmowa kierowana o zasadach biwakowania.
	1. Zwrócenie uwagi, że podczas biwakowania należy dbać o czystość wokół obozowiska i należy chronić przyrodę, niczego nie marnować, dlatego w dalszej części zajęć, nauczyciel proponuje kolejne zabawy według zasady „zero waste”.
2. Praca plastyczna z przygotowanych elementów << przyjaciel pod namiotem>>
	1. Nauczyciel rozdaje dzieciom białe kartki papieru z wydrukowanym wcześniej na nich dużym sercem oraz kolorowe, kredki oraz klej
	2. Dzieci mają za zadanie wewnątrz serca narysować bliską osobę, którą chciałyby zabrać ze sobą na biwak.
	3. Następnie nauczyciel rozdaje dzieciom wycięte wcześniej kolorowe ścianki namiotów oraz klej.
	4. Dzieci mają za zadanie ustawić je tak by osłaniały serce i przykleić je do kartki z do kartki papieru, z wydrukowanym sercem oraz narysowaną w jego wnętrzu bliską osobą, którą dzieci chcą ze sobą zabrać w podróż.
	5. Namiot ma za zadanie ochronić tę osobę/osoby przed niebezpieczeństwem.
3. **Propozycja przygotowania działań plastycznych zgodnych z zasadą „zero waste”:** Wykonanie gry zręcznościowej <<rolki papieru>> i zagranie w nią. Wygrywa dziecko, które najszybciej przeciągnie korek poprzez nanizane na sznurek konopny 10 pomalowanych i ponumerowanych wcześniej rolek papieru toaletowego.
	1. Rolki po zużytym papierze toaletowym (po 10 szt. Na dziecko)
	2. Sznurek konopny, może być grubszy
	3. Plastikowe korki po zużytych butelkach plastikowych
4. Na zakończenie spotkania wspólne odśpiewanie: *Piosenki na pożegnanie*, z cyklu

Domowe zabawy z muzyką – Anna Mikoda

<https://www.youtube.com/watch?v=RqVGwDUx4Vs>

Opracowała: Bożena Stacewicz

Wydział Udostępniania Zbiorów