



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie
Filia w Grodzisku Mazowieckim



serdecznie zaprasza do udziału
w X edycji konkursu pod hasłem
„Oczaruj mnie...literaturą pełną dobrej energii”

REGULAMIN KONKURSU

CELE KONKURSU

1. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży zamiłowania do literatury.
2. Rozbudzenie wyobraźni i wrażliwości uczniów na piękno literatury.
3. Rozwijanie twórczości własnej uczestników.
4. Dbłość o kulturę słowa.
5. Uwrażliwienie na piękno polskiej mowy.

ORGANIZATORZY KONKURSU:

- PBW Filia w Grodzisku Mazowieckim
- Biblioteki szkolne powiatu grodziskiego
- Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim

TERMIN PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Etap szkolny: 15 X - 20 XI 2024r.

Etap międzyszkolny: 02 - 05 XII 2024r. (ewentualne przedłużenie przesłuchań w przypadku większej liczby zgłoszeń 09 XII 2024r.)

Uroczystość wręczenia nagród: 08 I 2025r. (g. 10.00 – 14.00)

WARUNKI UCZESTNICTWA

Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów z terenu Powiatu Grodziskiego w następujących grupach wiekowych i dwóch kategoriach:

I Kategoria „ŻYWE SŁOWO”

- dzieci klas 0 z przedszkoli
- uczniowie klas 0 – III szkoły podstawowej
- uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej
- uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej

II Kategoria „AUDIOBOOK”

- uczniowie klas 0 – III szkoły podstawowej
- uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej
- uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej

- Uczestnicy opowiadają w języku polskim wybrany przez siebie utwór literacki lub fragment wybranego utworu .
- Utworem literackim może być opublikowany tekst innego autora lub tekst uczestnika konkursu.
- Recytacja wiersza możliwa tylko dla dzieci z przedszkoli i uczniów klas 0-III.
- Uczniowie klas 0-III mają możliwość wyboru opowiadania tekstu lub recytacji wiersza.
- Konkurs jest indywidualny.
- Uczestnicy mogą zaprezentować jeden utwór tylko w jednej kategorii: „ŻYWE SŁOWO” lub „AUDIOBOOK”.
- Uczestnicy wybierający kategorię AUDIOBOOK powinni dostarczyć nagranie w formacie mp3 na płycie CD

podpisanej imieniem i nazwiskiem autora nagrania. W nagraniu przed rozpoczęciem opowiadania należy podać autora i tytuł utworu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zatrzymania i wykorzystania prac konkursowych do celów promocyjnych.

- Czas prezentacji do 5 minut.

- **Do etapu międzyszkolnego przechodzi maksymalnie po 3 laureatów I, II, III miejsca eliminacji szkolnych, z każdej kategorii.**

Zgłoszenie uczestników do etapu międzyszkolnego następuje poprzez przekazanie Protokołów Komisji z etapu szkolnego do Filii PBW do 22 XI 2024r. w formie maszynopisu lub komputeropisu (nie będą przyjmowane protokoły odręczne). Zawarte w protokole dane laureatów muszą zawierać pełne imię i nazwisko uczestnika oraz klasę, do której uczęszcza. Do udziału w etapie międzyszkolnym kwalifikują Komisje Szkolne pod przewodnictwem nauczyciela bibliotekarza. W pracach tych komisji mogą uczestniczyć pracownicy biblioteki pedagogicznej. Do obowiązków Komisji Szkolnej należy ogłoszenie wyników etapu szkolnego, a także poinformowanie uczestników o uzyskaniu bądź nieuzyskaniu kwalifikacji do etapu powiatowego.

„Objęcie patronatem niniejszego przedsięwzięcia przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły”.

Organizatorzy zapewniają nagrody i dyplomy dla Laureatów Konkursu.

KRYTERIA OCENY

OPOWIADANIE:

1. dobór repertuaru: 0-2

2. ogólny wyraz artystyczny: 0-3

- strój

- odpowiedni dobór rekwizytów

- wykorzystanie środków pozawerbalnych

3. ogólna prezentacja tematu i konstrukcji wypowiedzi: 0-6

- płynność i poprawność wyrażania myśli

- bogactwo języka i jego barwność

- jasność i logiczność formułowania myśli

- poprawne akcentowanie

- sugestywność wypowiedzi

- staranność artykulacyjna

4. wprowadzenie dialogu: 0-1

5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu: 0-1

6. pamięciowe opanowanie tekstu: 0-2

7. prezentacja utworu własnego autorstwa: 1-3

- własne autorstwo

- właściwa kompozycja

- oryginalność/kreatywność

Maksymalna liczba punktów 18.

RECYTACJA WIERSZA:

1. dobór repertuaru: 0-2

2. ogólny wyraz artystyczny: 0-2

(uzasadniony gest sceniczny, element ruchu, strój)

3. oryginalność i trafność interpretacji: 0-6

4. pamięciowe opanowanie tekstu: 0-2

5. prezentacja własnego wiersza: 1-3

- własne autorstwo

- właściwa kompozycja

- bogactwo języka i jego barwność

6. staranność artykulacyjna 0-1

Maksymalna liczba punktów 16.

AUDIOBOOK:

1. dobór repertuaru: 0-2

2. ogólny wyraz artystyczny: 0-3

- wykorzystanie środków niewerbalnych

- bogactwo języka i jego barwność

- ciekawy, indywidualny charakter nagrania (wykorzystanie różnych efektów dźwiękowych)

3. ogólna prezentacja tematu: 0-5

- płynność i poprawność wyrażania myśli,

- jasność i logiczność formułowania myśli

- poprawne akcentowanie

- sugestywność wypowiedzi

- staranność artykulacyjna

4. wprowadzenie dialogu: 0-1

5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu: 0-1

6. prezentacja utworu własnego autorstwa: 0-3

- własne autorstwo

- właściwa kompozycja

- oryginalność/kreatywność

Maksymalna liczba punktów 15

