Karta oceny w eliminacjach szkolnych X edycji konkursu czytelniczego ph: "***Oczaruj mnie literaturą pełną dobrej energii”***  15 X – 20 XI 2024r.

Kategoria Audiobook

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **IMIĘ I NAZWISKO** | **TYTUŁ UTWORU** | **KL.** | 1.dobór repertuaru | 2.ogólny wyraz artystyczny | 3.ogólna prezentacja tematu | 4. wprowadzenie dialogu | 5.Odpowiednie wykorzystanie limitu czasu | 6. prezentacja utworu własnego autorstwa | **RAZEM**15 |
| wykorzystanie śr. niewerbalnych | bogactwo języka i jego barwność | Indywidualny charakter nagrania | płynność i poprawność | jasność i log. faomułow. myśli | poprawne akcentowania | sugestywność wypowiedzi | staranność artykulacyjna | własne autorstwo | właściwa kompozycja | oryginalność |
| 0-2 |  0-3 | 0-5 | 0-1 | 0-1 |  1-3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |

Pomocnik nr 2 do eliminacji szkolnych X edycji konkursu czytelniczego ph: "***Oczaruj mnie literaturą pełną dobrej energii”***  15 X – 20 XI 2024r.

Kategoria Audiobook

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **IMIĘ I NAZWISKO** | **TYTUŁ UTWORU** | **KL.** | 1.dobór repertuaru | 2.ogólny wyraz artystyczny | 3.ogólna prezentacja tematu | 4. wprowadzenie dialogu | 5.Odpowiednie wykorzystanie limitu czasu | 6. prezentacja utworu własnego autorstwa | **RAZEM**15 |
| wykorzystanie śr. niewerbalnych | bogactwo języka i jego barwność | Indywidualny charakter nagrania | płynność i poprawność | jasność i log. faomułow. myśli | poprawne akcentowania | sugestywność wypowiedzi | staranność artykulacyjna | własne autorstwo | właściwa kompozycja | oryginalność |
| 0-2 |  0-3 | 0-5 | 0-1 | 0-1 |  1-3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |