Karta oceny w eliminacjach szkolnych X edycji konkursu czytelniczego ph: "***Oczaruj mnie literaturą pełną dobrej energii”***  15 X – 20 XI 2024r.

Kategoria Opowiadanie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **IMIĘ I NAZWISKO** | **TYTUŁ UTWORU** | **KL.** | 1.  dobór repertuaru | 2.  ogólny wyraz artystyczny | | | 3.  ogólna prezentacja tematu i konstrukcji wypowiedzi | | | | | | 4.  wprowadzenie dialogu | 5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu | 6.  pamięciowe opanowanie tekstu | 7. prezentacja utworu własnego autorstwa | | | **RAZEM**  18 |
| strój | dobór rekwizytów | środki  pozawerbalne | płynność i poprawność | bogactwo języka | jasność formuł. myśli | akcentowanie | sugestywność | Staranność artykulac. | własne autorstwo | właściwa kompozycja | oryginalność |
| 0-2 | 0-3 | | | 0-6 | | | | | | 0-1 | 0-1 | 0-2 | 1-3 | | |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |

Pomocnik nr 2 do eliminacji szkolnych X edycji konkursu czytelniczego ph: "***Oczaruj mnie literaturą pełną dobrej energii”***  15 X – 20 XI 2024r.

Kategoria Opowiadanie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **IMIĘ I NAZWISKO** | **TYTUŁ UTWORU** | **KL.** | 1.  dobór repertuaru | 2.  ogólny wyraz artystyczny | | | 3.  ogólna prezentacja tematu i konstrukcji wypowiedzi | | | | | | 4.  wprowadzenie dialogu | 5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu | 6.  pamięciowe opanowanie tekstu | 7. prezentacja utworu własnego autorstwa | | | **RAZEM**  18 |
| strój | dobór rekwizytów | środki  pozawerbalne | płynność i poprawność | bogactwo języka | jasność formuł. myśli | akcentowanie | sugestywność | Staranność artykulac. | własne autorstwo | właściwa kompozycja | oryginalność |
| 0-2 | 0-3 | | | 0-6 | | | | | | 0-1 | 0-1 | 0-2 | 1-3 | | |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | |  |  |  |  | | |  |