



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie
Filia w Grodzisku Mazowieckim



serdecznie zaprasza do udziału
w XI edycji konkursu pod hasłem
„Oczaruj mnie...literaturą, która łączy pokolenia”

REGULAMIN KONKURSU

CELE KONKURSU

1. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży zamiłowania do literatury.
2. Rozbudzenie wyobraźni i wrażliwości uczniów na piękno literatury.
3. Rozwijanie twórczości własnej uczestników.
4. Dbłość o kulturę słowa.
5. Uwrażliwienie na piękno polskiej mowy.

ORGANIZATORZY KONKURSU:

- PBW im. KEN w Warszawie Filia w Grodzisku Mazowieckim
- Biblioteki szkolne powiatu grodziskiego
- Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim

TERMIN PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Etap szkolny: 27 X - 28 XI 2025r.

Etap międzyszkolny: 08 - 12 XII 2025r.

Uroczystość wręczenia nagród: 14 I 2026r. godz. 10.00-14.00 Sala kinowa Centrum Kultury ul. Spółdzielcza 9
w Grodzisk Maz.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów z terenu Powiatu Grodziskiego w następujących grupach wiekowych i dwóch kategoriach:

I Kategoria „ŻYWE SŁOWO”

- dzieci klas 0 z przedszkoli
- uczniowie klas 0 – III szkoły podstawowej
- uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej
- uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej

II Kategoria „AUDIOBOOK”

- uczniowie klas 0 – III szkoły podstawowej
- uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej
- uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej

- Uczestnicy opowiadają w języku polskim wybrany przez siebie utwór literacki lub fragment wybranego utworu .
- Utworem literackim może być opublikowany tekst innego autora lub tekst uczestnika konkursu.
- Recytacja wiersza możliwa tylko dla dzieci z przedszkoli i uczniów klas 0-III.
- Uczniowie klas 0-III mają możliwość wyboru opowiadania tekstu lub recytacji wiersza.
- Konkurs jest indywidualny.
- Uczestnicy mogą zaprezentować jeden utwór tylko w jednej kategorii: „ŻYWE SŁOWO” lub „AUDIOBOOK”.
- Uczestnicy wybierający kategorię AUDIOBOOK powinni dostarczyć nagranie w formacie mp3 na płycie CD

podpisanej imieniem i nazwiskiem autora nagrania. W nagraniu przed rozpoczęciem opowiadania należy podać autora i tytuł utworu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zatrzymania i wykorzystania prac konkursowych do celów promocyjnych.

- Czas prezentacji do 5 minut.

Do etapu międzyszkolnego przechodzi maksymalnie po 3 laureatów: I, II oraz III miejsce eliminacji szkolnych, z każdej kategorii.

Zgłoszenie uczestników do etapu międzyszkolnego następuje poprzez przekazanie Protokołów Komisji z etapu szkolnego do Filii PBW do 28 XI 2025r. w formie maszynopisu lub komputeropisu (nie będą przyjmowane protokoły odręczne). Zawarte w protokole dane laureatów muszą zawierać pełne imię i nazwisko uczestnika oraz klasę, do której uczęszcza. Do udziału w etapie międzyszkolnym kwalifikują Komisje Szkolne pod przewodnictwem nauczyciela bibliotekarza. W pracach tych komisji mogą uczestniczyć pracownicy biblioteki pedagogicznej. Do obowiązków Komisji Szkolnej należy ogłoszenie wyników etapu szkolnego, a także poinformowanie uczestników o uzyskaniu bądź nieuzyskaniu kwalifikacji do etapu powiatowego.

Konkurs zostanie objęty Honorowym Patronatem Burmistrza Grodziska Maz.

Organizatorzy zapewniają nagrody i dyplomy dla Laureatów Konkursu.

KRYTERIA OCENY

OPOWIADANIE:

1. dobór repertuaru: 0-2
2. ogólny wyraz artystyczny: 0-3
 - strój
 - odpowiedni dobór rekwizytów
 - wykorzystanie środków pozawerbalnych
3. ogólna prezentacja tematu i konstrukcji wypowiedzi: 0-6
 - płynność i poprawność wyrażania myśli
 - bogactwo języka i jego barwność
 - jasność i logiczność formułowania myśli
 - poprawne akcentowanie
 - sugestywność wypowiedzi
 - staranność artykulacyjna
4. wprowadzenie dialogu: 0-1
5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu: 0-1
6. pamięciowe opanowanie tekstu: 0-2
7. prezentacja utworu własnego autorstwa: 1-3
 - własne autorstwo
 - właściwa kompozycja
 - oryginalność/kreatywność

Maksymalna liczba punktów 18.

RECYTACJA WIERSZA:

1. dobór repertuaru: 0-2
2. ogólny wyraz artystyczny: 0-2
(uzasadniony gest sceniczny, element ruchu, strój)
3. oryginalność i trafność interpretacji: 0-6

4. pamięciowe opanowanie tekstu: 0-2

5. prezentacja własnego wiersza: 1-3

- własne autorstwo
- właściwa kompozycja
- bogactwo języka i jego barwność

6. staranność artykulacyjna 0-1

Maksymalna liczba punktów 16.

AUDIOBOOK:

1. dobór repertuaru: 0-2

2. ogólny wyraz artystyczny: 0-3

- wykorzystanie środków niewerbalnych
- bogactwo języka i jego barwność
- ciekawy, indywidualny charakter nagrania (wykorzystanie różnych efektów dźwiękowych)

3. ogólna prezentacja tematu: 0-5

- płynność i poprawność wyrażania myśli,
- jasność i logiczność formułowania myśli
- poprawne akcentowanie
- sugestywność wypowiedzi
- staranność artykulacyjna

4. wprowadzenie dialogu: 0-1

5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu: 0-1

6. prezentacja utworu własnego autorstwa: 0-3

- własne autorstwo
- właściwa kompozycja
- oryginalność/kreatywność

Maksymalna liczba punktów 15